

鯖街道

熊川宿

若狭熊川宿まちづくり特別委員会

福井県遠敷郡上中町熊川

TEL/FAX (0770)62-0330



若狭鯖街道熊川宿資料館 宿場館

熊川宿の街道の中ほど、少し奥
またところに、若狭鯖街道熊川
宿資料館「宿場館」があります。
前庭には一本の桜の木があり、
毎年見事な花を咲かせてくれま
す。今年は例年より約十日ほど早
く満開を迎えました。

「春は花、夏はととぎす、秋紅
葉、冬雪さえてすずしかりけり」
という歌がありますが、日本の四
季おりおりの美しさは世界に類を
見ないものです。

熊川にも春夏秋冬それぞれの美
しい景色があります。人にも感情
があるように季節ごとの表情があ
ります。今は花から若葉の季節に
移りました。

この熊川宿唯一の近代洋風建築
は、熊川の偉人、伊藤忠商事二代
目社長伊藤竹之助翁が熊川のため
に建てた村役場です。鬼瓦には
『役場』の文字が見られます。

今年で邏歛を過ぎた六十二才。
いよいよ長生きしてほしいと思
います。

熊川宿

寄稿文

2・3・4

活動報告・話題

5

活動報告・行事

6

奇稿文

荒れる城址

福井病院理事長 岡本健一

過日、思い立つて熊川城址を訪ねて驚きました。

白石神社倉庫の後部を回つても、数年前にあつた、有志の人々の奉仕作業で造られた心の籠つた階段は、殆ど原形を止めていませんでした。が地形の思い出を頼りに辿りました。

今度は何故か登山靴を履いて行つたので大助かりでした。(前回は普通の革靴) 太い倒木が道を塞いでいたり、私の二抱えもある程の木が立ち枯れてもいました。

息を弾ませて登つて行つたのですが、主郭の平に上がつて、大きな熊川城の説明板が、前回と同様にしつかりと立つてい

るのを見て、無事で良かったなあと話しかけたい思いであります。

た。

然し、周辺は更に

種々の木々が成長していまして、数本の老松も取り囲まれ、残念な

がら松箱を聞くことは出来ませんでした。

整理されて、木の間隣にでも町の家並みが見えて、遠くに過ぎた中世に思いを馳せる事が出来れば最高だなと思いました。

それについても、町並みの鳥居から見上げる参道の石ころ道が、やさしく修復されると身軽に登れますし、道の側面に、熊川の中世よりの歴史の変遷を、物語風にやさしく解説した案内板が設置されると城址に登る人も増え、宿場と言葉イメージに、熊川の持つ別な側面が複合的に印象付けられると思います。

二十年余り以前に、小浜市や上

中町の教育委員会から、「中世城館」について、大森宏先生を中心に行われた調査研究書を頂きました。その中に、朝倉攻めに破れた織田信長を、沼田城主の家人の沼田某と言う人が、京都まで信長を送つて行つたと古文書を基に記述されており、大森氏と共に調査をした叔父の



生活の流れ

花 美 林 小

十年ひと昔。ずいぶん前からよく耳にする言葉ですが、今私にとってこの十年間での移り変わりは本当に様々な事がありました。

縁あって嫁いだ先が熊川宿の番所跡。勢いのいい清い水の流れがとても印象的でした。(後で前川

黒井清に種々の話しを興味深く聞きました。

家康や秀吉が軍團と共に奔めき合ひながら、この各間を通過して行った様を偲んで感慨を催し、再読三讀したものでした。

ささやかな集落であった熊川も、軍事的見地から着目され、有名な「諸役令免除」のもとに人や商いが集中して、後の繁榮に繋がった訳ですが、遠くは、平安時代から、群雄割拠の戦国時代を通じて人々の行動の集積が熊川宿を形成する根本にあつたのだと思います。

その意味で、熊川宿の町並みと古城址とは、複合的なものであり、総合的に整備されて、深みや厚み

という名前を知りました。一方では「かわと」や「曲がり」。何が何なのかさっぱり意味不明でした。そんな熊川、番所での生活で妻となり、母となりました。しかしいざ生活し始めると、その番所がおせいじにも生活し良いものではありませんでした。家の中には、石垣があり、それも、三十センチ近い段差でその上り下りは、ちょっとした汗かきものでした。(少し大きさですが)その後、熊川が

のある、他に類の少ない存在だと思います。

町並みの「中ノ町」は素晴らしくなりましたが、更には「下ノ町」から「上ノ町」へと整備されてゆく様であり、藝民館の整備も予定されていると聞きます。

熊川宿の完全な復元はならないのではないかと危惧します。

経費などで、公に対してお願いせねばならぬのは勿論ですが、厳しい世相ながら、民間も応分の努力が必要だと思います。

知識も浅いままに書き連ねましたが、お許しをお願い致します。

奇稿文

光風な流れの中で

石倉滋よ

蔵の窓から覗く桜の枝振りを見るのが好きでその姿の移り変わりから季節を感じる。

ここ熊川にはいつも優しい風がながれていると思う。春の穏やかな日であれば当然のこと、たとえ

真夏の炎天のもとであり、真冬の風雪のときであるうともそれはそれなりに優しいと思



特別「熊川宿」
にこまをすつてい
るわけではないの
だけれど、人には

持つて生まれたものがあるように、これは「熊川宿」の持つて生まれたものではないかななどと思つてみたりする。

それでこそ出逢う旅人は皆おだやかで私のようななんびり者でも一応「お店屋さん」が出来るのだと思っている。

もうそろそろ「まだ出来ませんか！」とお叱りの声がとんできても、じもつとも時々

「お待たせしました…」「ア、ハイハイ！」ニッコリ笑つてもらつた時のありがたさ。

人とは元来やさしいものなのだとあらためて悟り、蔵の中を「見ていくだけ」のお客様も大歓迎、梁の太さなどを愛するその感嘆の声からどれだけの元気をもらつたことか。

そして同時にこの町並みづくりのために力を尽くされた先人の方々、また今尚ご尽力頂いている方々に思いを馳せる。

「村あげて往時に戻す宿場町」
多くいらっしゃる先人の方の中で

直接お話をしたことのある逸見監治さんのこの句を思いだし（今、空の上から最近の熊川宿をどう見ていらっしゃいますか？）と問い合わせてみたくなる。

そして私のような新参者が今ここに縁を受けたことをありがたいことと思い、熊川宿が多くの旅人のいやしの舞台になるのならその中の「店の人A」を楽しみながら演じていきたいと思う。

重伝建に選定され、ひと際全国から脚光をあびる様になり、熊川をおとずれる人の数が増えてくるのがわかり、昔、宿場町として栄えていた頃の様子が、現代風によみがえった様な気がしてとても嬉しく思っています。

そんな暮らしの中、以前から検討されていた番所跡復元が現実のものとなる事が決定、更是新築工事が開始し、気が付くと、新しい家で生活するイメージだけが頭の中いっぱいに広がっていました。けれども、いざ新築完成、引っ越しが近づくにつれ、家族みんなが、淋しい気分になつたのも事実です。

しかし、新しい家での生活が始まつた今、この家を守り続けていかなければならぬのは、私はですし、今まで番所跡を守つて来て下さった義父、母、そして御先祖様に感謝の気持ちも忘れてはいけないと思っています。

今後は、復元される番所跡を見守つていきたいと思っていますし、幼い子供達もここで生活した事を、一生の思い出として心に持ち続けていく事でしょう。



よみがえる番所

(ばんしょ)

現在の番所跡

Q 番所ってなに？

A 幕府が設けた街道通行の人と物資の検問所を「関所」といい、幕領や各藩で領民の出入りや物資流通の統制を行なつた施設を「番所」といいます。

熊川番所は、重伝建選定地区内に元位置のまま現存する全国唯一の貴重な歴史的建造物であり、この番所を復元整備することは大きな意義があるといえます。

奇稿文

我が郷土を思う～お便りより～

京都市在住 木森美江(旧姓: 平谷)

いつも町並み通信「精街道熊川宿」を送つて頂きました。月曜の流れの早いのに驚いています。早五号の発行に胸躍らせながら、見事な我が郷土の発展に感謝しながら、すみからず今まで読ませて頂きました。

皆様方の多大の御辛苦を思うと何も出来ない私共の恥ずかしさが先に立つて、喜ぶよりも気が引けてしまいそうになってしまいます。故郷を後にして五十余年も経つてしまい行き交う人々誰も知らず又忘れてしまった。同級生を頼りに、そーと、のぞかして頂き変わり行く郷土をなつかしく眺めている様な始末。

この様に発展して行く熊川を遠くから見んでいる私。一日たりとも忘れた事のない我が郷土。どうぞ在郷の皆々様、御身体に御注意なさつて熊川宿発展を目指して御励み下さいます。事切にお願い致します。

では皆様の御健康をお祈り致します。

いつも町並み通信「精街道熊川宿」を送つて頂きました。月曜の流れの早いのに驚いています。早五号の発行に胸躍らせながら、見事な我が郷土の発展に感謝しながら、すみからず今まで読ませて頂きました。

熊川宿「ほつと想い出工房」 ギャラリーふれ愛物語

上中町商工会事務局長 水瀬信治

のギャラリーアイベントには町内外より多くの方々に出席願いましたので御紹介させて戴きます。

この様に多彩な内容の参加協力を得ることができました。

(8) 同二月十六日(土)二十四日
「ベンヌスケッチ展」優しいタッチで描かれた若狭地域の風景画等
出展者: 武藤永一郎様(小浜市)

熊川宿「ほつと想い出工房」を覗いて戴きましたでしょうか? この工房はギャラリー等を通じ人と人のコミュニケーションステージです。

上中町商工会では平成十三年度に県町等の中小商業活性化推進事業の指定を受け、熊川宿町並みの空き店舗を拝借しギャラリー工房を開設させて戴きました。本制度は地域商業の振興策を探る事業です。

この施設もオープンから町内外を問わず多くの方が立寄られ、特に熊川地域にお住まいの方々や工房へ出展戴いた方及び観光で町並みを見学に訪れた方々等が互いに文化と人情を肌で感じられたことと推察致しました。

この様に発展して行く熊川を遠くから見ている私。一日たりとも忘れた事のない我が郷土。どうぞ在郷の皆々様、御身体に御注意なさつて熊川宿発展を目指して御励み下さいます。事切にお願い致します。

では皆様の御健康をお祈り致します。



尚、商工会が県等から受ける本事業に係る指定支援は平成十三年度の単年度のみですが、熊川宿を訪れる観光客等の憩いの場として諸条件が整い関係各位の理解が得られるならば実験店舗での実態等も考慮し存続の必要性を感じます。

幸いにして、「熊川宿想い出俱楽部」名称の組織が発足した旨伺っております。経済情勢が厳しい状況下にあります。今後の「ほつと想い出工房」管理運営等に大きな期待を寄せており次第です。

最後に、平成十二年度中に本事業推進に御支援御協力を賜りました関係各位に衷心より感謝申し上げますと共に、熊川宿の文化経済の更なる発展を御祈念申し上げます。

(1) 同十二月七日(土)・八日(日)
「花と熊川宿・おし花展」風を知り自然を知り人生を知る…
講師: 田中幸代様(上中町)

(2) 同十二月十八日(土)・十九日(日)
「ネイチャーフォート展」自然より美しい清らかに(光と雲と霧と)
出展者: 長谷征祐様(上中町)

(3) 同十四年二月五日(土)・六日(日)
「押し花展」幻想的な夜桜風景画やタペストリー、コーススター等々
出展者: 石井蓮美様(敦賀市)

(4) 同二月五日(土)・六日(日)
「ネットで一眼」一台のコンピューターを期間中自由に検索OK
指導者: 倉谷正大様(小浜市)

(5) 同二月十五日(土)・十七日(日)
「カントリー雑貨展」敷物やバッグ等のパッチワークカントリー調衣装を着飾った人形等々
出展者: 吉見淑衛様・佐々尾千代美様(敦賀市)

(6) 同二月二十一日(土)・二十四日(日)
「お食事処C.G.亭展」旬の食物をコンピューターゲラフィックスで表現した遊び心たっぷり作品等
出展者: 松本俊久様(敦賀市)

(7) 同三月二日(土)・三日(日)
「トールペイント作品展」木材等に絵を施した壁飾り、手鏡、小箱等
出展者: 世儀純子様(大飯町)・長谷川直美様(高浜町)



修景前の下ノ町

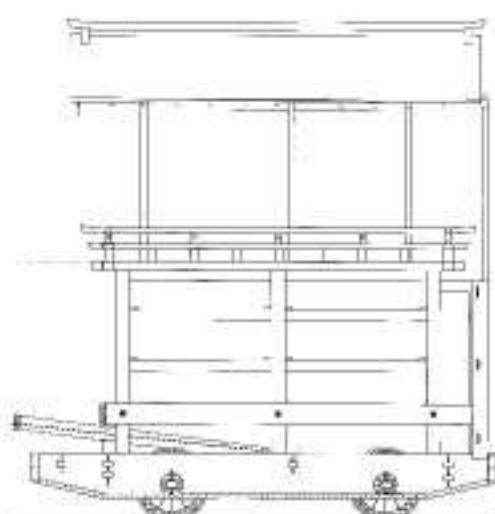
蘇る町並み

下ノ町から電柱が消えた!?

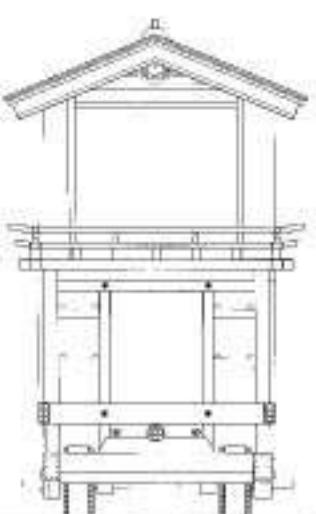


修景後の下ノ町

直線的な町並みが展開する下ノ町の電柱移設工事がこのほど完了しました。下ノ町の電柱は各家庭の後方へ移設されました。中ノ町と同じように広々とした街並が蘇りました。



侧面立面図



正面立面図

図面作成：柴田純男氏

—昨年秋、残る山車の部材を組み立てて行なった実測調査をもとに左のような図面が完成しました。
熊川に再び山車の姿が見られる日も近いことでしょう。

大正時代の山車遊行のようす
(写真提供：逸見町市氏)

山車の設計図が完成！

車やかな祭りを再び…山車復元に向けて

てつせん踊り練習会始まる



平成十三年度ふるさと文化再興事業「地域伝統文化活性化フォーラム」が三月七日、東京で開かれました。河合会長が全国からの一百名を前に、熊川宿のまちづくりの歩みや近況などを発表しました。



上中町教育委員会はこのほど、「熊川宿の町並み保存五年間の歩み」報告書を発行しました。

平成八年から十一年まで間に二十一軒の民家の修理の事例をまとめたもので、所有者の感想や福井宇洋先生からの講評も掲載されています。



京都・一乗寺の河村様ご夫婦をお迎えし、今年もてつせん踊りの練習会が始まりました。今回初めて「百妻くだり」に挑戦しました。毎月十日と二十日に練習会を開いており、遊びがてら覗いてみてください。

活動報告・行事

熊川音頭を福井で熱演



リハーサル風景

紙すき研修 奥坂本「風草舎」

酒井由美子先生の工房で紙すきを習いました。我勝手に作品を見せたり紙すきの話しをしたり。

そして工房の裏手に回り、竹紙のすき方を習い、くいで開かれました。

熊川宿からも十数名が参加し、美佳さんが唄う熊川音頭に合わせて踊りを披露、拍手喝采を頂きました。



後日、その作品が届きました。

週刊「日本の街道」シリーズ(講談社刊)創刊号に鶴街道が特集されました。

街道各地の写真が大変奇麗に仕上がっています。

あとがき

風蕭る五月、新緑が鮮やかに町並みと調和しています。

若狭地区ふるさとづくり大会

「てつせん踊り」の「熊川宿伝統芸能保存会」が市町村民運動優良実践団体表彰を受けました。

日頃から練習を積み、祭礼やイベント等で披露地域に根付いたまちづくり活動が評価されました。

今年は松木長操先生の三百五十年忌の年です。また、番所の復元や権現神社の修繕、山車の復元、見送り幕の新調、更には町並み憲章の制定などが計画されています。

また「まちづくりフォーラム」や「盆踊り」、恒例となつた秋のイベント「熊川いづぶく時代村」など今まで行われ、事業計画や会則改正などが協議されました。

二日目は、東大教授の西村幸夫先生も参加され意見交換会がありました。

12/5

あつたまんシンポジウム



日本ナショナルトラストの米山先生を七年ぶりにお迎えし、技術の会と共に同学習会が開かれました。日本のお話だけでなく、イギリスやフランス、アメリカの事例を交えたお話を聴くことができました。



熊川葛製品

12/2

熊川葛を全国放映

NHK-BBSの『おーい！ にっぽん今日はとことん福井県』で熊川葛が紹介されました。

この他にも葛製品やこんなやくなど熊川の特産品がテレビ各局で紹介されるようになります。



リハーサル風景

12/2

紙すき研修 奥坂本「風草舎」

酒井由美子先生の工房で紙すきを習いました。我勝手に作品を見せたり紙すきの話しをしたり。

そして工房の裏手に回り、竹紙のすき方を習い、くいで開かれました。

熊川宿からも十数名が参加し、美佳さんが唄う熊川音頭に合わせて踊りを披露、拍手喝采を頂きました。



後日、その作品が届きました。



ちょっとご紹介